

Kleopatra Markou



Wohnort	Berlin, Athen
Jahrgang	1983
Nationalität	griechisch
Größe	166 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	dunkelbraun
Erscheinungsbild	mediterran
Sprachen	Griechisch (Muttersprache), Deutsch, Englisch (fließend), Spanisch (Grundkenntnisse)
Gesang	a capella, Jazz, traditional polyphonic, Rock
Stimmelage:	Sopran, Mezzosopran
Tanz	Flamenco, Contemporary, Im- provisation, Ballett, griechischer Volkstanz, Latin, Waltz
Sportarten	Tennis, Yoga, Tai Chi, Schwim- men, Volleyball, Fahrrad Karate (1 DAN)
Ausbildung	2014 Akademie der Bildenden Künste an der Universität des Peloponnes 2009 Abschluss Schauspielstudi- um an der staatlich anerkannten Schauspielschule ‚Modern Times‘, Athen 2006 Abschluss Jura an der Aristoteles-Universität, Saloniki

Auszeichnungen Stipendien	2019-18 Stipendium der Akademie der Künste, Berlin, Sektion Darstellende Kunst 2018 Beste Hauptdarstellerin beim Queer Theater Festival, Athen (für Rolle „Alice“ in „Rotterdam“ v. Jon Brittain, Regie Marios Panagiotou)
Workshops	2015 Stipendiatin für 51. Theatertreffen des Internationalen Forum, Berlin „Rainer Werner Fassbinder: Keine Utopie ist eine“ – mit Patrick Wengenroth „Common Ground“ – mit Yeal Ronen „Physical inhibitions and bioenergetic scream“ – mit Michael Marmarinos „The mask in nude comedies“ – mit Simos Kakalas „Electra by Sophocles“ – mit Periklis Moustakis „The Persians by Aeschylus“ – mit Akillas Karazisis
KFZ-Führerschein	ja

Film

2015 Highway to Hellas	Regie: Aaron Lehmann	Pantaleon Films
2014 Pillow (Maxilari)	Regie: Konstantinos Kakogiannis	Atopia Movies
2013 Oxesy (Kurzfilm)	Regie: Venetsanos Balopoulos	

Theater

2019	Schwarzes Kästchen	Regie:	Ilias Kounelas	Akademie der Künste, Berlin
2019 2018	Faul / Raphael Uerweider	Regie:	Christoph Keller	Theaterkompanie PENG!Palast Koop. m. Schlachthaus Theater Bern, Theater Roxy, Basel u.a.
2018	Elektra / Sophokles	Regie:	Thanos Papakonstantinou	Nationaltheater Athen & Epidaurus Festival
2018	Rotterdam / Jon Brittain	Regie:	Marios Panagiotou	Theater Beton 7, Athen
2018 2017	Der Fremde / Camus	Regie:	Dimitris Tsiamis	Apo Michanis Theater
2017	IO / Tesman, Aischylos	Regie:	Laura L. Tesman (NY)	Antikes Theater Philippi Festival
2016	Get to know Cassandra	Regie:	Jessica Glause	Rodeo Theater, Tanz Festival Bloom-up, München, Hoch X
2016 2015	The 4 legs of the table	Regie:	Giorgos Dabasis	Tzeni Karezi Theater, Aten
2015 2014	Die Brüder Karamasow	Regie:	Ilias Kounelas	Athen und Epidaurus Festival
2013	Ein Fest bei Papadakis	Regie:	Vassilis Koukalani Pantelis Dentakis	Sommer-Tournee, Athen
2013 2012	Die verlorene Ehe d. Katharina Blum	Regie:	Eleana Tsihli	Bios Cinematheque, Athen
2010	Angela	Regie:	Dimitris Bitos	Sfendoni Theater, Athen

Werbung

2012	Bonduelle	Regie:	Bruce Parramore	Belgien Frankreich
2011	11888	Regie:	Babis Makridis	Griechenland

Synchronisation 2018-2013

League of Legends	Regie: Christos Thanou	Power Music Production
Junior		Oxyzend Music Production
Rio 2	Regie: Petros Damoulis	Power Music Production
Legend of the guardians	Regie: Fotis Petridis	Power Music Production
Lego Chima	Regie: Thanasis Kourlabas	Power Music Production
Lego Friends	Regie: Christos Thanou	Power Music Production
Space Dogs	Regie: Ilias Zervos	Power Music Production
A Battle for Terra	Regie: Petros Damoulis	Power Music Production
Code Lyoko	Regie: Fotis Petridis	Power Music Production
Teen Days	Regie: Christos Thanou	Power Music Production